



# Le récit d'une recherche d'information sur internet comme élément constitutif d'une didactique du Web

Caroline Ladage

## ► To cite this version:

Caroline Ladage. Le récit d'une recherche d'information sur internet comme élément constitutif d'une didactique du Web. Sciences et technologies de l'information et de la communication (STIC) en milieu éducatif, 2013, Clermont-Ferrand, France. edutice-00875570

**HAL Id: edutice-00875570**

**<https://edutice.archives-ouvertes.fr/edutice-00875570>**

Submitted on 22 Oct 2013

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# Le récit d'une recherche d'information sur internet comme élément constitutif d'une didactique du Web

Caroline Ladage

[caroline.ladage@univ-amu.fr](mailto:caroline.ladage@univ-amu.fr)

Aix-Marseille Université, EA 4671 ADEF, ENS de Lyon, IFE

**Résumé :** Nous étudions un dispositif expérimental auprès d'étudiants en sciences de l'éducation dans la réalisation d'une recherche de situation didactique pour laquelle il leur était demandé de consigner par écrit le récit de la recherche. Les récits ainsi produits mettent en évidence la difficulté de mettre en mots une recherche d'information sur le Web, d'en retracer l'historique, d'expliquer les choix des requêtes et des outils. L'expérimentation a pour objectif de mettre à l'épreuve un exercice pratique de recherche d'information dans le cadre d'une pédagogie de l'enquête et vise à contribuer au repérage d'activités pédagogiques pour une didactique du Web.

**Mots clés :** didactique du Web, recherche d'information, pédagogie de l'enquête, récit d'une recherche d'information

## Introduction

Cet article propose d'étudier une expérimentation réalisée dans un cours de didactique pluridisciplinaire et plus particulièrement de didactique de la recherche d'information sur le Web. Nous partons du postulat que l'usage de l'internet et du numérique nécessite des savoirs et des savoir-faire qui souffrent aujourd'hui encore d'un manque de reconnaissance. L'importance du repérage de la complexité des techniques incluses dans une recherche d'information est minorée, voire ignorée. Nous rejoignons l'analyse exposée dans l'appel à communications de cette cinquième édition du colloque Didapro-DidaSTIC, qui met en avant, en référence à Jeanneret au sujet des médias informatisés, « l'existence de processus invisibles, pour l'utilisateur, en opposition à la transparence supposée de ces outils [qui] ne sont en effet ni naturels ni évidents »<sup>1</sup>. L'appel souligne, en s'appuyant sur ce que signale Éric Bruillard, que « l'apprentissage de ces processus est pourtant d'importance pour la compréhension de la société, dite numérique, et surtout, pour y tenir un rôle de citoyen éclairé ». Dans la mesure où nous sommes « dans un monde où les machines vont dialoguer beaucoup entre elles (ce que l'on appelle l'internet des objets) et un peu avec les humains, avoir un minimum de connaissance des données qu'elles échangent et de compréhension de ce qu'elles traitent, comment et pour qui, semble loin d'être un luxe réservé à un petit nombre de personnes » (Bruillard, 2012). Ces constats soulèvent la question des savoirs utiles à la recherche d'information sur le Web, ainsi que celle, solidaire, des savoirs accessibles et mobilisables, quel que soit le type d'usage envisagé, professionnel ou privé.

## La question des savoirs utiles à la recherche d'information sur le Web

En nous situant dans une approche didactique, l'étude que nous présentons ici s'inscrit dans la lignée des recherches réalisées ou repérées par Béatrice Drot-Delange lors du dernier colloque Didapro DidaSTIC en 2011, quand elle posait la question de savoir si la recherche d'information sur le Web peut être un objet pour la didactique de l'informatique (Drot-Delange, 2011). Nous partageons l'interrogation de cette auteure sur le lien avec la didactique de l'informatique et sur la frontière avec différents champs disciplinaires (Ladage, 2008). De quel champ disciplinaire peut par exemple relever la capacité à repérer comment les humains interagissent avec le numérique qu'ils génèrent ? Est-ce

---

<sup>1</sup> Appel à communication de la 5<sup>e</sup> édition du colloque organisé par Georges Louis Baron (Université Paris 5, EA 4071, EDA), Éric Bruillard (ENS Cachan, STEF) et Béatrice Drot-Delange (Université Clermont Ferrand II, EA 4281, ACTÉ), disponible à l'adresse : [http://acte.univ-bpclermont.fr/sites/acte.univ-bpclermont.fr/IMG/pdf/AppelCom\\_DidaSTIC.pdf](http://acte.univ-bpclermont.fr/sites/acte.univ-bpclermont.fr/IMG/pdf/AppelCom_DidaSTIC.pdf).

une connaissance utile pour le citoyen de savoir repérer l'incidence du format numérique utilisé sur sa lisibilité par un moteur de recherche ? De savoir quel texte est lisible par un humain et quel texte est lu par les machines ? À quel point l'auteur d'une ressource numérique est-il conscient de ces différents niveaux de lecture ? À quel point connaît-il l'incidence de ses propres actions visant à fabriquer des productions numériques quant à leur visibilité et à leur lisibilité quand il les dépose sur internet ? On peut se demander si le fait d'avoir des connaissances de ce type contribue par ailleurs à développer de meilleurs savoirs et savoir-faire en matière de recherche d'information sur le Web.

Les moteurs de recherche deviennent des outils toujours plus omniprésents, tout en étant aussi toujours plus invisibles, opérant en arrière-plan de davantage de sites internet que l'on est souvent prêt à le croire. Que ce soit pour accéder à l'information sur internet ou pour la diffuser, nous constatons que la manière dont l'information est indexée et rediffusée par ces outils n'est que peu comprise par l'utilisateur courant, qui ne soupçonne généralement pas, derrière l'apparente facilité de l'usage des fonctionnalités de base de ces outils, la complexité des processus à l'œuvre. Du côté de l'outil de recherche tout est d'ailleurs fait pour que l'utilisateur trouve ce qu'il cherche en un minimum de clics, comme en témoigne le discours de Marissa Mayer en 2007, à l'époque vice-présidente de Google en charge des produits de recherche (*search products*) et de l'expérience de l'utilisateur (*searcher experience*) :

We ultimately realized that in the early days of search engines users got used to sort of hunting and pecking through results, clicking the next button, going through the first few pages to try and find the first results. We realized that our job was to try and provide the best result first, and that if we did our job well the right result or the best result might be in the first one or two websites. People wouldn't have to press next, they might not even have to scroll down. We felt that our goal was to ultimately produce the best result, in the first position, on the first webpage. (Mayer, 2007)

Si on s'interroge d'abord sur la recherche d'information à un niveau professionnel ou expert afin de repérer des savoirs utiles et accessibles, on constate que, à ce niveau déjà, la compréhension du fonctionnement et des comportements des outils de recherche sur le Web ne va pas de soi, comme l'avait montré une étude que nous avons menée sur les apprentissages du fonctionnement des moteurs de recherche et du référencement de l'information sur internet auprès d'une population de 186 référenceurs professionnels (Ladage, 2004)<sup>2</sup>. Nous avons pu observer la difficulté d'apprendre la complexité et la labilité des techniques de référencement, phénomène qu'illustre par exemple le témoignage suivant :

Besides a largely shared feeling of constant changes of SEO [Search Engine Optimization], we note the stress on the variability, the uncertainty, the dynamic character of this subject. These characteristics explain why emphasis is put on the need to update information, to keep knowledge current, to lead ongoing research, education and learning, with a necessary learning ability and adaptability on changes.

Près de 10 ans plus tard, nous constatons aujourd'hui que les technologies du numérique permettant au grand public comme aux professionnels la création et la diffusion de l'information sur et grâce à internet sont massivement affectées par une labilité et une complexité dont la société doit tenir compte à tous les niveaux, qu'il s'agisse de la sphère professionnelle, scolaire ou privée. Comment apprend-on dans ces conditions ? L'enquête menée en 2004 a pu mettre en évidence le poids prépondérant des forums et des listes de discussion mis en place par des communautés de pratiques de référenceurs et de professionnels de la recherche d'information et de la veille technologique, couplés à une indispensable confrontation pratique avec la réalité évolutive du Web. L'importance de la mise en œuvre des techniques pour les mettre à l'épreuve dans la réalité du Web du moment ressortait comme une des réponses les plus fréquentes à la question « comment vous conseilleriez à quelqu'un qui souhaite apprendre le référencement aujourd'hui de s'y prendre ? », comme en témoigne la réponse suivante :

---

<sup>2</sup> Une enquête par questionnaire avait été diffusée en 2004 sur les forums et listes de discussion fréquentés par les référenceurs dans le monde anglo-saxon, en langue anglaise. Le métier de référenceur de l'information sur internet à cette époque-là n'en était qu'à ses débuts et nous avons mené différentes enquêtes sur la construction collective de la connaissance du fonctionnement des moteurs et annuaires de recherche sur internet grâce à la communauté de pratiques qui s'était constituée depuis la fin des années 1990.

Learn the mindset of the search-engine; [the] rest will follow easily. Of course search engines keep their algorithm dynamic and those who follow them regularly will be able to keep above from the rest. And keep in mind, do Research, then Practice, Again do Research. That's the cycle.

On reconnaît là ce qui caractérise les STIC dans les activités professionnelles : la nécessité de mettre en œuvre des apprentissages tout au long de la vie professionnelle, ce qui souligne encore une fois la question de leur didactique et celle du choix des œuvres à étudier. La question primordiale qui se pose ici à notre système éducatif est celle de la frontière à placer entre les praxéologies relevant de la sphère professionnelle et celles intéressant le système éducatif en général, ce qui, dans le champ d'une didactique du Web, constitue un repérage hautement problématique, trop souvent ramené à l'idée que l'observation de pratiques existantes auprès de publics donnés (les jeunes, les étudiants, les professionnels, par exemple) suffirait à en dessiner les contours.

L'étude menée dans le cadre de la théorie anthropologique du didactique des praxéologies de la recherche d'information sur le Web tous publics confondus (Ladage, 2008) nous a permis de confirmer notre observation sur le fait que malgré l'utilisation massive d'internet en général et des outils de recherche en particulier, ces outils souffraient d'un manque d'intelligibilité de la part de leurs usagers, quels qu'ils soient, professionnels ou non. Nous avons proposé de distinguer le registre de la « phénoménologie » d'un objet ou d'un domaine, tel qu'il se présente dans un usage courant, du registre de la « nouménologie », c'est-à-dire de celui de son intelligibilité, dans un usage plus averti, plus « citoyen ». L'étude d'un corpus d'exposés sur la recherche d'information sur le Web avait permis de mettre en évidence une prédominance du registre de la phénoménologie, ne laissant que peu de place à une profondeur nouménologique. La question qui se pose alors à tout travail en didactique sur les savoirs utiles à la recherche d'information sur le Web est celle de la *frontière* à déterminer entre la phénoménologie pratico-technique et la nouménologie technologico-théorique de l'internet (p. 364).

L'analyse des exposés à intention didactique avait révélé également une prédominance du niveau phénoménologique, ce qui constitue une contrainte majeure imposée à tout projet didactique. Rappelons le constat largement partagé par des auteurs tels que Cédric Fluckiger et Éric Bruillard (2008) sur le caractère déclaratif et la surestimation des compétences numériques, ou celui d'Alexandre Serres (2012) sur le manque de profondeur des connaissances du fonctionnement du Web de la majorité des publics, ou encore celui de Brigitte Simonnot (2009) soulignant le flou cognitif des usages dans l'appréhension des outils de recherche. Ajoutons à ces constats ce fait que les exposés à intention didactique (en d'autres termes un grand nombre de manuels de tous types) ne repoussent que très peu la frontière vers plus d'intelligibilité (Ladage, 2008). Nous avons ainsi mis en évidence que la possibilité de trouver des exposés d'une certaine profondeur nouménologique restait encore faible aujourd'hui et ce malgré une certaine maturité du Web. Ce manque d'exposés répondant à des besoins plus spécifiques des usagers pose la question de la difficulté non pas seulement du repérage, mais également de la « mise en mots » des savoirs utiles à l'usage du Web, au-delà de l'inventaire des techniques et pratiques habituellement diffusées.

### **La fragilité de la référence aux pratiques existantes**

S'il est courant de se référer aux pratiques existantes pour identifier les contenus à enseigner, un projet de formation sur la recherche et l'évaluation de l'information sur internet qui s'appuierait sur l'identification des pratiques existantes rencontrerait au moins deux obstacles majeurs. Mentionnons tout d'abord le faible niveau d'intelligibilité des praxéologies mises en œuvre, ce qui témoigne de la méconnaissance technique d'internet et du Web, tel que l'observe Serres dans ce qui suit :

La plupart des compétences numériques observées dans les enquêtes ne concernent que les savoir-faire procéduraux, et pratiquement jamais la maîtrise conceptuelle, intellectuelle, des réseaux et outils numériques, la connaissance des notions, du vocabulaire, etc. Aussi bien les chercheurs que les formateurs sur le terrain s'accordent en général pour constater, chez la grande majorité des jeunes (lycéens et étudiants), un manque patent de connaissances et de culture informatique permettant la compréhension du fonctionnement d'internet, des réseaux et de l'informatique en général. (Serres, 2012, p. 62)

Serres note encore que « la quasi-totalité des études converge, et depuis longtemps, dans un même constat de la faiblesse, plus ou moins grande, des compétences informationnelles, info-documentaires, des jeunes générations » (p. 65), ajoutant que cette faiblesse ne semble pas s'atténuer par un usage pourtant quotidien d'internet (p. 67).

Un deuxième obstacle réside dans le fait que, même en présence de bons résultats de recherche et d'évaluation de l'information, la difficulté est de repérer et d'expliquer les stratégies déployées. À cela s'ajoute qu'il est peu courant que l'on s'arrête sur nos usages du Web, qu'on les examine en détail, ou qu'on les expérimente de façon plus ou moins délibérée, seuls ou collectivement. Tout se passe comme si ces usages ne posaient pas de problème ou, si de tels problèmes devaient exister, comme si les questions posées ne pouvaient pas faire l'objet d'un partage ou d'une enquête soutenue. Quelle serait d'ailleurs la nature et la forme adéquates d'une description et d'une explication de la manière dont nous avons trouvé et évalué une information ? Nous touchons là à la difficulté de la description et de l'explicitation de nos pratiques, questions largement abordées par la didactique professionnelle (Vergnaud, 1996/2004 ; Rey, 2006), auxquelles cherchent à répondre, entre autres, les courants de recherche sur l'analyse de pratiques professionnelles (Beillerot, Bouillet, Blanchard-Laville & Mosconi, 1989, 1996). La transposition des techniques d'explicitation des pratiques mises en œuvre par ces courants nous paraît féconde pour tenter de favoriser la mise au jour de stratégies autrement difficiles à repérer et, partant de là, difficile à partager et à enseigner.

Pour situer notre problématique, nous proposons de nous appuyer sur le témoignage de Serres, qui, dans son livre *Dans le labyrinthe* (2012), étudie notamment les usages, « ce que font les gens avec les médias, les TIC, internet, le web social », en se demandant quels sont les usages informationnels liés à l'évaluation de l'information, tout en insistant sur une nécessaire formation à l'évaluation de l'information, car « chez les étudiants [...] la fréquentation plus assidue des sites d'information et l'importance des fonctions informationnelles d'internet rend d'autant plus cruciale et urgente la question des compétences info-documentaires et des capacités critiques » (p. 53). Là où Serres considère que « les pratiques informationnelles des étudiants constituent un terrain favorable pour les formateurs et les enseignants, qui peuvent s'appuyer sur elles pour former les étudiants à une meilleure maîtrise de l'information » (p. 53), nous considérons qu'il ne va pas de soi que les pratiques dont il est question puissent déboucher sur le développement d'une capacité partagée à utiliser le Web, tant ces pratiques sont difficiles à repérer et à expliciter, que ce soit pour soi-même ou pour autrui. Il nous semble en effet que la difficulté majeure de l'intégration de pratiques communes de recherche et d'évaluation d'informations sur le Web dans un projet d'enseignement ou de formation, quel qu'en soit le niveau, réside dans le fait que ces pratiques sont peu problématisées, peu partagées et souvent peu mises à l'épreuve. Tout se passe généralement comme si les pratiques de recherche et d'évaluation de l'information sur le Web relevaient de la sphère personnelle des usagers, en sorte que, une fois réalisées, elles ne seraient que très rarement communiquées. Elles semblent souffrir, d'une part, d'un manque de mots adéquats pour être exprimées et communiquées et, d'autre part, de situations didactiques permettant de les mettre à l'épreuve pour assurer le passage d'une pratique personnelle à une pratique collective.

Dans le cadre de notre recherche sur la didactique de la recherche d'information sur le Web, nous avons voulu mesurer sur un public d'étudiants d'université leur degré de compréhension du fonctionnement des moteurs de recherche et leur capacité à le mettre en mots, non pas en leur posant des questions de manière frontale (sur leurs connaissances des techniques d'expression de requêtes par exemple ou sur le fonctionnement général des moteurs de recherche), mais, de manière plus indirecte, en leur demandant de produire le récit de leurs recherches, et plus particulièrement d'une recherche imposée dans le cadre d'un cours de didactique. Cette demande d'écriture d'un récit sur la manière dont la recherche d'information avait été menée était quelque peu inhabituelle. Un tel écrit avait pour objectif de demander aux étudiants de mettre en mots les techniques de recherche employées et les raisons de ces techniques et des choix opérés ainsi que le déroulement de la démarche entreprise. Nous rejoignons par cette méthode la didactique professionnelle dont l'un des objectifs est de dévoiler ce qui peut se trouver derrière l'énoncé de compétences annoncées (Gérard Vergnaud, 1996/2004 ; Rey, 2006). Nous nous appuyons également sur les techniques d'analyse de pratiques citées plus haut, en choisissant ici le récit écrit pour au moins trois raisons : tout d'abord le

grand nombre d'étudiants concernés ne permettait pas l'analyse de leurs pratiques dans le cadre de groupes de discussion institués par des chercheurs comme Beillerot et Blanchard-Laville. Ensuite il nous a semblé que l'expression écrite était plus à même d'accompagner une pratique de recherche sur un temps long, dans le cadre d'une enquête pouvant s'étaler sur plusieurs jours et nécessitant la prise de notes, le recueil d'adresses Web ou de captures d'écran par exemple. Enfin le passage par l'écrit était motivé par les recherches sur l'efficacité du récit en formation (Cros, 2004 ; Donnadieu, 2004 ; Snoeckx, 2011), contribuant à une mémorisation, non pas seulement comme « prise de conscience », mais comme appropriation (Vygotsky, 1985). L'écrit visait dans notre expérimentation à pousser l'étudiant à une meilleure conscience des praxéologies effectivement mises en œuvre et des gestes et réflexions opérées, et par là à le faire réaliser l'intérêt de s'y pencher. Nous allons voir dans ce qui suit que les travaux réalisés par les étudiants témoignent en effet d'une série de difficultés de différentes natures.

## **Le dispositif de recherche : le récit d'une quête de situation didactique**

### ***L'exercice à réaliser par les étudiants***

Précisons d'abord ce qui a fait l'objet de la recherche d'information imposée aux étudiants. Une des notions à l'étude dans le cours de didactique pluridisciplinaire était la notion de *situation didactique*. Afin de mettre les étudiants au mieux au contact avec des situations didactiques variées, et dans une démarche de pédagogie de l'enquête, nous avons choisi de faire porter les travaux dirigés associés au cours magistral, sur l'analyse de situations didactiques qu'ils devaient rechercher par eux-mêmes, dans le monde qui les entoure, en priorité sur internet. Ce type de recherche avait d'abord pour objectif de travailler leur capacité à trouver ces situations en termes de requêtes exprimées. Il devait ensuite leur apprendre l'étude critique des multiples ressources pédagogiques disponibles sur le Web pour y repérer la nature de la configuration didactique des situations didactiques consultables et l'intensité de leurs intentions didactiques, grâce à un travail d'analyse didactique. Le travail demandé aux étudiants comportait donc trois étapes : la recherche de la situation didactique ; le récit de la recherche ; l'analyse didactique de la situation<sup>3</sup>. Les situations trouvées devaient être déposées sur le forum d'un espace de cours sur la plateforme pédagogique de l'université, pour être approuvées par l'enseignant et consultées par l'ensemble des étudiants.

### ***Le corpus étudié***

Ce sont les récits des recherches produits par 89 étudiants en sciences de l'éducation en 2012-2013, qui constituent le corpus que nous proposons d'étudier pour y repérer les praxéologies de recherche d'information exprimées et les conditions et contraintes déclarées dans la réalisation de la tâche. À première vue la tâche de trouver des situations didactiques semblait aisée pour les étudiants – vu la quantité inestimable de ressources pédagogiques et de « didacticiels » disponibles sur internet –, en réalité la recherche demandée comportait un certain niveau de difficulté. Il ne s'agissait en effet pas de trouver un quelconque exposé montrant une intention didactique de son auteur, mais de trouver des documents témoignant de la présence réelle ou à créer, de l'ensemble des acteurs d'un système didactique « complet », soit au moins une *instance d'aide à l'étude* et une *instance étudiante*, réunies autour d'un enjeu didactique identifiable (« quelqu'un qui fait quelque chose pour que quelqu'un apprenne quelque chose », selon l'une des définitions du didactique proposée par Yves Chevallard, 2012). À titre d'exemple l'exposé dans lequel l'on voit une dentiste expliquer « comment bien se brosser les dents »<sup>4</sup>, n'était pas recevable, car si on y voit bien cette personne, visible sur la capture d'écran reproduite dans la figure 1 ci-dessous, parler à quelqu'un qui visionnerait sa vidéo, qui est supposé apprendre à bien se brosser les dents, la situation didactique n'est pas complète et ne permet pas de mesurer les interactions pédagogiques avec ceux qui apprennent à se brosser les dents. La

---

<sup>3</sup> L'analyse didactique est un type de tâches dont l'objectif est d'apprendre à découvrir qu'il y a du didactique tout autour de nous, au sein de la société (et pas seulement dans les institutions scolaires « classiques »), mettant en évidence la nécessité d'apprendre à repérer, à voir, à identifier et, finalement, à analyser pleinement le didactique afin d'en améliorer l'efficacité sociale (Ladage, 2013).

<sup>4</sup> Voir la vidéo en ligne à l'adresse : <http://www.youtube.com/watch?v=UQ1gest6j4U>.

recherche ainsi annoncée allait se traduire pour bon nombre d'étudiants par une tâche de recherche d'information difficile à mener.



**Figure 1. Capture d'écran d'une situation didactique incomplète**

## **Résultats**

### ***Des récits de recherche peu élaborés***

Le récit de la recherche menée devait indiquer d'une part comment la situation sélectionnée (écrite, sonore ou filmée) avait été trouvée et d'autre part où elle avait été trouvée. L'analyse des praxéologies de recherche déclarées dans ce travail permet une série de constats et de conjectures à deux niveaux : d'abord celui des techniques de recherche d'information mises en œuvre, ensuite celui des discours sur ces techniques. Le corpus recueilli donne à voir non seulement toute la difficulté d'accomplir le type de tâches « chercher une situation didactique complète », mais aussi celle de « rédiger le déroulement de sa recherche ».

Notons d'abord quelques caractéristiques générales du corpus étudié. Sur les 89 travaux, la taille moyenne de cette section (pour laquelle aucune limitation de volume de mots n'avait été donnée) est de 135 mots, ce qui correspond approximativement à la taille du résumé de cet article. Le texte le plus court est de 16 mots, le plus long de 417 mots (correspondant à une page). À part quelques textes d'au moins une demi-page (seuls 7 étudiants avaient écrit un texte de plus de 200 mots), les étudiants consacrent peu de place à expliquer le déroulement de leur recherche.

### ***Des techniques de recherche peu développées***

Cette pauvreté purement quantitative est confirmée par l'analyse qualitative que fournit le repérage des praxéologies énumérées par les étudiants. Le démarrage de la recherche s'est fait pour la grande majorité des étudiants sur internet, le reste se partage entre le souvenir précis d'un film (6), d'un livre (4) ou d'une émission de télévision (1). Nous notons que peu de précisions sont données quant aux outils utilisés pour réaliser les recherches. Sur l'ensemble des 89 récits de recherche, 25 déclarent avoir utilisé Google, dont seulement 8 étudiants précisent « le moteur de recherche Google » et un parle du « navigateur Google ». 53 étudiants déclarent avoir utilisé YouTube, 19 l'appellent « le site YouTube », 9 parlent du « site internet Youtube », et on trouve des occurrences uniques pour les désignations suivantes : « la plateforme Youtube », « le moteur de recherche Youtube », « les sites d'hébergement de vidéos comme You tube », « le site communautaire de partage de vidéos YouTube ».

Les recherches par mots clés, sur le moteur de recherche Google ou sur le site internet YouTube, ont été la technique de recherche la plus partagée : 39 étudiants la citent. Le choix des mots clés a été précisé dans 30 cas, dont 22 pour nommer des mots clés spécifiques à un domaine (la danse, le tennis, la langue, les mathématiques...) et 8 pour donner des mots clés génériques : situation didactique, séquence didactique, situation d'apprentissage. Ces derniers semblent témoigner d'une représentation du contexte textuel de ces ressources peu probable : la chance que quelqu'un nommerait ses ressources par les expressions « situation didactique », « séquence didactique » ou encore « situation

d'apprentissage » paraît en effet faible. On note ici un manque de compréhension de la manière dont les ressources sont mises en ligne, de leur nommage (ou absence de nommage) et de leur indexation.

On peut se demander si le récit que les étudiants font de leurs recherches a été reconstitué a posteriori et on peut s'imaginer que le parcours de recherche détaillé, les mots clés tapés et les liens cliqués ont certainement dans beaucoup de cas été oubliés. Ceci peut avoir plusieurs explications : les étudiants ont peu l'habitude de raconter le détail d'une recherche, ils peuvent également avoir une certaine réticence à écrire qu'en réalité ils ont eu du mal à accomplir la tâche demandée, les rendant alors peu enclins à raconter les tentatives infructueuses. On note que certains étudiants se sont donnés la peine d'écrire une suite de mots clés, alors que d'autres s'en tiennent à une expression générale, supposant qu'elle seule aurait suffi pour trouver la situation recherchée. Certains récits apparaissent surprenants et invraisemblables, comme en témoigne la déclaration suivante : « En tapant sur le moteur de recherche Google les mots clés “ professeur ”, “ leçon ”, “ élèves ”, j'ai trouvé mon texte. Ce texte est donc un extrait du livre “ La leçon ” d'Eugène Ionesco. »

### ***Des difficultés peu ou pas explicitées***

Plus de la moitié des étudiants font part de difficultés, dont ils ne donnent jamais une explication précise, et pour lesquelles nous savons tout au plus qu'elles sont liées au temps passé. Les expressions utilisées par certains témoignent même d'expériences assez inattendues, on apprend ainsi que la recherche a été « extrêmement difficile », « un réel périple », qu'on s'y prend avec « minutie » ou que « ça n'a pas été une mince affaire ». Dans le registre du manque de précision, la dimension du hasard est également présente, ainsi on apprend par exemple que « cela semblait aisé en théorie, mais dans la pratique ce sont quelques heures et un peu de chance qui nous ont permis de trouver un document à la fois adéquat et intéressant » ou qu'« après avoir essayé de nombreux visionnages, je suis tombé sur celle que je vais vous présenter ».

Dans la grande majorité des cas, les récits livrés ne permettent ni de comprendre précisément ce qui a été mis en œuvre, ni de reproduire la recherche réalisée. La description des recherches réalisées se limite pour cette population d'étudiants au mieux au schéma simplifié suivant : je vais sur internet (ou sur Google ou sur YouTube) et je tape des mots clés. Ce qui se passe après semble alors être un parcours long et difficile, mais sur lequel ils ne livrent que très peu de détail. Certes les récits n'ont pas été rédigés dans l'intention de servir de modèle opérationnel, mais le manque de soin quasi général donné à leur rédaction peut être vu comme la manifestation, soit d'une réelle difficulté à rédiger des notes de ce type, soit d'une naturalisation des techniques de recherche, dont le compte-rendu ne nécessiterait pas une élaboration particulière. Tout se passe comme si ce type de tâches allait de soi et qu'expliquer sa recherche ne présentait aucun intérêt dans le travail réalisé.

### **Le récit d'une recherche d'information : quel intérêt ?**

La qualité assez pauvre des récits proposés questionne l'intérêt d'écrire le récit d'une recherche d'information. Le travail d'un étudiant a attiré notre attention et peut servir d'exemple à ce qui est possible d'obtenir car le récit qu'il propose est parmi les plus riches des travaux produits. Il ne parle pas de difficultés, mais note une série de problèmes et de frontières rencontrées et fait part des stratégies de recherche qu'il a mises en œuvre. Voici ce qu'il écrit :

La « quête de l'analyse didactique » ne fut pas aussi aisée que ce que je l'avais imaginé en premier lieu. Je me suis heurté à plusieurs problèmes ; le premier, et non des moindres, fut mon entêtement à chercher une situation dans le domaine de la musique. Je cherchais désespérément une master-classe de violon sur internet. En effet la probabilité que ce genre d'événement soit filmé est plus grande que celle qu'une classe traditionnelle ne le soit. Je pensais de plus qu'il serait intéressant de voir des cours de professionnels qui sont à priori plus musiciens solistes reconnus plutôt que pédagogues entraînés. Enfin, il m'est venu à l'esprit que je pourrais profiter de cette « enquête » pour bénéficier d'informations pouvant me servir dans mon propre apprentissage de la musique, je ne manquais alors pas de motivation !

Cependant je m'aperçus très vite que toutes ces vidéos de master-classes de violon, du moins celles que j'ai trouvées, étaient en Anglais et ce, même pour des professionnels français ; ce qui n'est à priori pas



un obstacle, mais qui le devient malgré tous les traducteurs quand notre niveau anglais est vraiment faible, et que la qualité de vidéo ne permet pas toujours l'écoute par une oreille trop peu entraînée.

Je me suis alors lancé dans la recherche de toutes sortes d'instruments à cordes frottées où le résultat fut soit le même, soit des extraits aguicheurs dont le but ne fut autre que l'achat d'un DVD.

Je me résous finalement à étendre ma recherche internet à une seule expression : « master-classe » (car après tout il n'y a pas que les cordes frottées dans ce beau monde). Je trouvai alors facilement une vidéo d'une master-classe de harpe d'un peu plus d'une heure où l'enseignante donnait un cours particulier à plusieurs étudiants à tour de rôle. Il ne me restait alors plus qu'à visionner la vidéo et choisir le passage qui me semblait le plus intéressant, ce qui ne fut pas aisé non plus car sur une si longue vidéo, il y a une multitude de passages se prêtant à l'analyse didactique.

Alors que ce récit fournit bien un parcours d'enquête, on note cependant que les techniques utilisées ne sont que très discrètement évoquées. Ce n'est par exemple qu'à la fin du récit que l'auteur de ce texte confie s'être résolu à « étendre [*sic*] sa recherche internet à une seule expression », ce qui laisse supposer que quand il annonçait s'être « lancé dans la recherche de toutes sortes d'instruments à cordes frottées », il a bien là aussi réalisé des recherches sur internet à l'aide d'une technique de requêtes par mots clés, formulés sur un moteur de recherche ou sur un site de partage de vidéos. Notons enfin que malgré la longueur du récit proposé, celui-ci ne permet pas de retrouver la situation sélectionnée : la mise en mots opérationnelle de la technique utilisée fait également défaut.

Si chercher une situation didactique complète est bien un type de recherche comportant un certain degré de difficulté, on peut se demander si la difficulté est bien du côté de l'objet recherché, ou si le manque de techniques pour la chercher ne contribue pas à nourrir l'idée d'une mission impossible. Quelles seraient alors ces techniques ? Il nous semble que le partage de stratégies d'enquêtes, menées par le biais de récits de recherche, pourrait contribuer à enrichir les pratiques au sein d'un groupe d'étudiants donné, voire au-delà. Le manque d'échanges de pratiques et la rareté des mises en texte de techniques de recherche d'information contribuent certainement à nourrir l'idée selon laquelle il n'y aurait là rien à apprendre, ce qui nous paraît constituer une contrainte lourde pour le développement d'une didactique de la recherche d'information sur le Web.

## Conclusion

Cette expérimentation a permis de mettre en évidence une pauvreté de pratiques déclarées et une difficulté à communiquer sur les techniques de recherche d'information. Les déclarations des étudiants sur les difficultés rencontrées portaient cependant sur la recherche elle-même et non pas sur sa rédaction. L'usage qu'ils déclarent faire d'internet et leur incapacité de rendre compte de façon effective de la manière dont ils ont réalisé leur recherche, offrent aussi un témoignage de plus à ce que nous avons constaté en 2011, à savoir qu'« il existe tout un ensemble d'obstacles, liés plus spécifiquement à l'intégration de "l'univers internet" dans la culture dominante, qui gênent l'avènement, la diffusion et la popularisation d'une pédagogie de l'enquête » (Ladage & Chevillard, 2011, p. 86). Malgré les obstacles évidents, les résultats de cette première expérimentation nous encouragent à poursuivre l'exercice, en favorisant le partage des récits de recherche dans le cadre d'une didactique pluridisciplinaire, espérant ainsi contribuer à enrichir le questionnement collectif sur ce qui serait utile d'apprendre à faire ou de savoir quand on cherche une information sur le Web, espérant lever ainsi l'impasse notée par Baron (2009) sur la question des savoirs en jeu. Ces récits permettraient de faire davantage parler les enquêtes réussies, de comprendre celles qui n'ont pas abouti, de faire sortir de l'ombre et de l'intimité les techniques de recherche, pour pouvoir étudier ce qu'il y aurait à apprendre individuellement et collectivement.

## Références

- Beillerot, J., Bouillet, A., Blanchard-Laville, C. & Mosconi, N. (1989). *Savoir et rapport au savoir. Élaborations théoriques et cliniques*. Paris : Éditions Universitaires.
- Beillerot, J., Blanchard-Laville, C. & Mosconi, N. (1996). *Pour une clinique du rapport au savoir*. Paris : L'Harmattan.
- Baron, G.-L. (2009). Pratiques, compétences et savoirs dans l'enseignement supérieur. In G.-L. Baron, É. Bruillard & L.-O. Pochon (dir.) *Informatique et progiciels en éducation et en formation* (p. 9-17). Lyon : INRP.
- Bruillard, É (2012). *Lire, écrire, computer : émanciper les humains et contrôler les machines*. En ligne : <http://www.epi.asso.fr/revue/articles/a1209d.htm> .

- Chevallard, Y. (2012). *Didactique fondamentale. Module 1 : Leçons de didactique*. Université Aix-Marseille. En ligne : [http://yves.chevallard.free.fr/spip/spip/IMG/pdf/DFM\\_2011-2012\\_Module\\_1\\_LD\\_.pdf](http://yves.chevallard.free.fr/spip/spip/IMG/pdf/DFM_2011-2012_Module_1_LD_.pdf)
- Cros, F. (2004). Place du récit dans l'écriture à des fins de formation professionnelle. *Questions Vives, Recherches en éducation*, 2(4), 77-89.
- Donnadieu, B. (2004). Quelle est la fonction de la narration dans le processus de formation des adultes ? *Questions Vives, Recherches en éducation*, 2(4), 11-13.
- Drot-Delange, B. (2012). Didactique de l'informatique et recherche d'information sur le web. *DIDAPRO 4: Dida&STIC*. 51-63. En ligne : <http://edutice.archives-ouvertes.fr/docs/00/67/61/68/PDF/Drot-DelangeDidapro2011.pdf>
- Fluckiger C., & Bruillard E. (2008). TIC : analyse de certains obstacles à la mobilisation des compétences issues des pratiques personnelles dans les activités scolaires. *Actes de L'éducation à la culture informationnelle*. En ligne : [http://archivesic.ccsd.cnrs.fr/sic\\_00343128/fr/](http://archivesic.ccsd.cnrs.fr/sic_00343128/fr/).
- Ladage, C. (2004). *Approche didactique de l'enseignement s'un savoir labile en technologies de l'information et de la communication. Le cas de l'enseignement du référencement de l'information sur Internet*. Mémoire de DEA. Université de Provence, France.
- Ladage, C. (2008). *Étude sur l'écologie et l'économie des praxéologies de la recherche d'information sur Internet. Une contribution à la didactique de l'enquête codisciplinaire*. Thèse de doctorat. Aix-Marseille université, France.
- Ladage, C. (2013). À la recherche du didactique sur Internet : un outil de formation [et de recherche] en didactique à l'université. *IV<sup>e</sup> congrès international sur la théorie anthropologique du didactique*. Toulouse.
- Ladage, C. & Chevallard, Y. (2011). Enquêter avec l'Internet. Études pour une didactique de l'enquête. *Éducation & Didactique*, 2(5), 85-115.
- Mayer, M. (2007). Google Press Day Paris. *Youtube*. En ligne : <http://www.youtube.com/watch?v=dNRE5x-V-sQ>.
- Rey, B. (2009). « Compétence » et « compétence professionnelle ». *Recherche et formation*, N° 60.
- Serres, A. (2012). *Dans le labyrinthe. Évaluer l'information sur internet*. Caen: C&F éditions.
- Simonnot, B. (2009). De l'usage des moteurs de recherche par les étudiants. In B. Simonnot & G. Gallezot (Eds.), *L'entonnoir. Google sous la loupe des sciences de l'information et de la communication* (pp. 31-57). Caen: C&F éditions.
- Snoeckx, M. (2011). De l'écriture en analyse de pratiques : un dispositif en trios. *Expliciter*, 89, 6-14.
- Vergnaud, G. (1996/2004). Au fond de l'action, la conceptualisation. In JM. Barbier (Éd). *Savoirs théoriques et savoirs d'action*. Paris : PUF.
- Vygotsky, LS. (1985). *Pensée et langage*. Paris : Éditions sociales / Messidor.